

TRANSCRIPCIONES

PISTA 1:

0:08

No llega este sinvergüenza

0:10

Y yo le mató

0:12

Te lo juro que le mato

0:17

Le mató te lo juro, salgo de aquí y le mató le despellejo

0:21

con mis manos

0:29

Cagüen...

0:30

... Sanpedro de verdad

0:38

No me lo puedo creer... Eh, o sea

0:40

No me puedo creer que nos haga esto, de verdad

0:43

No me lo puedo creer que siempre nos haga él esto

0:56

A todo esto lo cuelo aquí... me cago en el puto Sanpedro de... Me cago en la puta

1:07

Impresentable este, impresentable

1:18

Visita de la presidente del gobierno regional y al colegio de la paz un

1:22

centro realizado con una inversión importante para terminar las obras de

1:27

ampliación que dejaron inacabadas con el anterior ejecutivo

1:31

¿A cuánto asciende esa cifra Fran? Buenas tardes

1:39

Mierda de paso de Fran, mierda de paso de Fran

1:44

NODO, paso de NODO.... Ummmm lo mato

PISTA 2:

Están de celebración en Cañada de Agra

Desde hoy esta pedanía de Hollín goza de una protección especial.

Se convierte en bien de interés cultural.

Ana Torres, buenas tardes...

0:18

Qué mierda también de entrada esto... joder.

Y y Echániz, ¿habéis visto eso? No podemos... Es balance también.

0:30

Infumable... infumable, infumable

0:48

Paso de Ana también. No puede ser peor...

0:53

Balance no lo quiero Gonzalo, hay que flotar

0:53

¿Habéis oído?

1:01

Hola, ¿hay editor?

1:03

Coño, ¿por qué no hay un editor?

1:15

La ministra de empleo ha valorado los últimos datos de caída del paro de Guadalajara.

Y no es casualidad porque es la provincia donde más empleo se crea de toda España.

Fran Blanco adelante...

1:31

Oye, por favor.

O sea, esos directos... y esas jugaditas en avances no se hacen.

No se puede explosión de sonido y no se oye una mierda .

O sea, por favor, coño.

Experimentos los justos, con gaseosa... conmigo ni uno.

1:46

¡Ni uno!

1:01

Coño, ¿por qué no hay un editor?

1:51

Eso es hacer el ridículo. Y si sabéis que no está sonando... no vamos a Almansa

1:58

Lógico

2:01

Más de un mes y medio esperando una licencia de obras para el nuevo hospital.

El consejo de sanidad se ha reunido esta mañana con una veintena de alcaldes de la provincia para pedir al ayuntamiento que acelere los trámites.

2:15

Coño, Jessica, le decís que qué entrada es esa que no pone para qué se pide la licencia...

Ahora mismo...

2:25

De verdad, ¿qué os pasa? ¿Estáis atontaos o qué?

2:31

Joder.

2:35

¿Dónde estáis, en la puta parra?

2:41

Y que suban a quitarme brillos, que estoy sudando la gota gorda hoy, por favor.

2:52

Joder, ¿dónde está la cabeza de la gente...?

¿Jessica dónde está?

2:59

La entradilla de Víctor, ¿de de de de qué cojones es? ¿Qué quiere decir? ¿Qué si les apetecía o no les apetecía...?

3:07

De verdad, me...

3:09

Me tenéis encantada

3:15

De masclatá vamos, estáis hoy

3:24

De luto me tenéis...

3:34

Claro pasa... corre, sí sí, puedes. ¡Corre!

3:43

Cuando me veáis brillar venid

3:49

¿Y por aquí no?

3:52

Vemos el queso artesanal elaborado con leche de cabra de las explotaciones de la comarca de Talavera. Se ha colocado entre los cuatro mejores de España en la Feria del Queso de Trujillo.

4:02

Ha conseguido el primer premio en la categoría de pasta dura.

Este queso, el Vettonia ha ganado a otros 100 dignos competidores del país.

4:12

Pero qué puto follón de escaleta... Pero qué cojones...

Os digo, voy a ir qué raro es esto porque yo no lo veo... Y sí sí, coño...

4:20

Dónde estáis, joder

4:24

Qué no damos una, la ostia...

4:27

Es que no damos una...

4:30

¿En qué estamos pensando?

4:34

Cojones...

4:42

No dais una.

O sea, es no dar una

4:47

Fenomenal.

4:57

Dos veces el consejero de educación...

No sabemos a dónde vamos en escaleta...

Nos sale mal la mascletá...

5:04

De luto me tenéis...

5:08

Las bragas de luto llevo...

5:10

Coño

5:19

Entre ellas un plan de competitividad municipal y otro de comercio. El popular se compromete también a mejorar el cheque escolar, a buscar nuevos usos para el recinto ferial y a instalar una ventanilla única social para tramitar todas las ayudas a colectivos de este ámbito...

5:40

Qué malo, qué mal escrito...

Qué malo...

5:48

Sí sí sí...

5:56

... centro, nos vamos a ir hasta allí. Mariate, ¿cómo están las dos? Buenas tardes...

6:06

¿Qué pasa... dónde está informática...? ¿Qué tenía que hacer...?

6:17

¿Estabais muy liaos o qué...?

¿No me podíais comprobar si tenía batería o no?

6:58

Pero si es que no se entiende nada... La versión es contradictoria... la mato... en la sesión de hoy uno de los testigos ha desmentido la versión del acusado... Y y cuál era... No no no lo entiendo

7:00

Ya... Coño... Parece un trabalenguas, joder. No se entiende nada

7:06

Es que nos mete en el fango cada vez que esta tía cada vez que nos hace una entradilla. Es una farragosa de la ostia

7:12

Insoportable esta chica, de verdad...

7:17

Qué castaña mental tiene, joder.

¿Ha venido? ¿no sabe ni dónde tiene la mano derecha? La ostia...

7:25

... o digo o me voy a un juicio. Albacete o o yo eso no lo digo... versiones contradictorias, hombre por favor... Coño

7:41

... asesinato de una chica paraguaya en Elche de la Sierra. ¿Tenemos algo claro, Ana Torres?

7:53

No se entera de nada

7:56

El testigo del testigo... sí pero ya no... parece José Mota esta tía

8:18

¡José Mota!

8:22

Estupendo...

PISTA 3:

0:01

Es que esto qué coño es de verdad

0:05

Ya no no pero que no es el pantalón que lo tengo aquí abajo es en los vuelos

0:09

No puedo llevar cosas con vuelos aquí porque queda horroroso

0:13

Además de que se me ven unas tetas de lactante no lo cambiamos... No, lo cambiamos.

No me vuelvo a....

0:22

Es que es la polla...

0:23

Ayudadme que me tengo que quitar esto... que parece que estoy embarazada

0:28

A parte que es la polla...

0:31

Es la polla...

0:33

Pero tú sabes...

0:36

No no no es que no puedo presentar el informativo por culpa del puto vestuario

0:39

Es de coña...

0:42

Es de coña, pues no lo sé...

0:43

Pues no lo sé porque no tienen nada aquí no hay nada aquí, ¿no?

0:47

Es una vergüenza esto

0:51

Es una vergüenza...

0:55

Que, cómo se quita esto...

1:00

Pero que ya Lorena es que no

1:03

Es que estoy harta

1:12

Es una vergüenza hombre

1:14

....

1:16

Déjalo, déjalo

1:18

Déjalo estar, da igual, da igual, da igual...

1:21
No pasa nada

1:29
No no, no voy a probar nada Lara...

1:32
Que os funciones el CUE y funcione todo... ¿Vale?

1:35
Sí, funciona de momento sí

1:40
Puta vergüenza

1:49
Una puta vergüenza

1:59
Lara...

2:00
Me da igual que tengáis muros, no muros... Mira cómo estoy

2:05
O sea, todo el rato cógeme así, ahí y así, ¿vale? Todo el rato, todo informativo

2:10
No quiero ver la camisa en ningún momento

2:13
Ahora lo arreglo con con vestuario, lo voy a solucionar esta tarde, pero...

2:17
O sea, ahora sólo esto, ¿vale?

2:19
Hasta aquí...

2:24
Me da igual que haya video-world... O sea, me da igual que no se vea nada en el video-world...

2:27
... en todo el informativo, es mi responsabilidad... No quiero que se me vea el cuerpo hoy...

2:31
Y he tenido bastante...

2:32
Ya está bien de putadas...

2:35
Es la polla...

2:46
¿Esto se ve mucho o cómo es?

2:48
Mirad a ver si ya...

2:54
Vale, que no se me ve el canalillo

3:02
Me cago en la puta, de verdad, o sea que me sacan que parece que estoy...

3:05

... en período de lactancia, ¿pero esto qué es?

PISTA 4:

0:07

Poco, poco, flojo... la costa del paraná

0:09

con camillas y sisi

0:11

Os he dicho que no... lo tengo muy bajo...

0:15

Coño, que nunca regulamos bien, que ésta bajo la sintonía

0:21

Que no me lo arregláis, que no me lo arregláis... Coño

0:25

Que no lo oigo, coño

0:31

¡Coñol

0:33

¿No ha entrado el total del ángel de guarda?

0:36

De verdad, cómo podemos hacer eso si tenemos un rótulo que dice eso...

0:42

Coño

0:43

Y vosotros siempre con el puto sonido siempre mal

0:45

Siempre mal

0:48

Por qué no hemos metido el total de ja...

0:52

¿Ha entrado? ¿Ha entrado?

0:58

O sea, por qué reguláis un día sí y otro no, mal

0:58

Por qué, por qué no es siempre el mismo sonido... ¿Por qué?

1:05

O sea, pero qué... que que que... pero a ver... no quiero llamarle nada a nadie, pero es para llamárselo... Joder... Es para llamártelo, tío

1:14

Tío, de verdad...

1:15

Qué valor tienes...

1:18

Qué valor...

1:25

Coño

1:31

Se llama regular mal

1:32

O sea, hacer tu curro mal

1:37

Y estoy segura de que eres siempre la misma persona o casi siempre, casi siempre

1:43

Joder

1:49

Es que por qué hay que aguantarlo, por qué hay que aguantarlo...

1:52

De verdad, por qué a santo de qué...

1:57

Enrique, dónde está... Enrique coño...

2:01

Enrique no puedo más con problemas con sonido. No puedo más

2:06

O sea, lo evitas, lo evitas... como si te sientas tú ahí, lo evitas...

2:13

A santo de qué... O sea, a santo de qué

2:15

O sea, por qué tiene que ser siempre un experimento...

2:18

Por qué

2:20

Por qué

2:22

O sea, por qué siempre los mismos... siempre

2:23

¡Hombre!

2:27

Ya está bien, joder. Ya está bien...

2:33

Estamos dormidos

2:34

Lo que pasa nos importa tres un pito... con seguridad

2:39

Ya está bien

2:41

Una carga... es que... en una carga

2:44

En una carga

2:45

A la mochila

2:48

A la mochila de los demás

2:53

Fuera fuera fuera fuera, fuera sí

2:56

Y la bandera de Castilla-La Mancha y el ajo y las

2:59

mujeres

3:01

... y el convenio de las cofradías quién está...

3:04

Benjamín

3:09

Pues fuera, bueno a Prieto le metemos en...

3:15

Jodiendo a los demás

3:17

Jodiendo a los demás...

3:19

Por qué...

3:25

Qué necesidad

3:26

Qué necesidad, o sea...

3:27

Qué es esto, ¿ONG?

PISTA 5:

0:02

... con su ex jefe

0:09

Juan Carlos

0:10

Juan Carlos

0:11

Que David no haga ninguna alusión al desayuno, al nombre del medio, ni una palabra, ¿eh?

0:21

Pues dejamos las muñecas...

0:23

Los conciertos de El Greco, esto es una hipoteca o qué...

0:29

Pues que le den por culo...

0:31

Pues para cinco

0:33

Fuera fuera, si no hay político, fuera...

0:38

No, que eso es lo único lo mejor que llevamos

0:42

Sí, es así

0:48

Las de Jota y así... son buenas... como son buenas...

0:52

Según seguridades...

0:54

Ñaki, Jota... estas personas

1:00

Las piezas de ñaki, de Jota... esas

1:03

... son como seguridad, ¿sabes?

1:15

Qué mala es la entradilla de Maite Biezma, de verdad...

1:18

Qué mala

1:32

Tatiana las entradillas, hay que tocárselas siempre

1:36

Enrique que se las coja, joder es que...

1:40

Enrique arregla las que ya están bien, y las que no están, no se atreve y no lo hace

1:45

Es que hay algunas que son las malas siempre pues que las toque...

1:59

.....

2:02

María haz una entradilla de lo de que me ha hecho David, una castaña de las tuyas...

2:06

... de política regional... Cámbiamela, anda. Haz una cosa normal...

2:09

Sencilla, normal, coño

2:17

Bien bien bien, Carlos levantando... Esto es de lo que más mola de lo que llevamos en un buen rato...

2:25

Que se arrepiente de haber puesto en marcha esta televisión, un medio de

2:28

... comunicación, ha dicho que él sería partidario de cerrarla...

2:31

Vale, de momento me vale lo está... pero es el avance

2:48

Qué... por favor necesito la entradilla de las "brats" de Ana ya porque ya lleva dos...

2:52

... días haciéndolo, todavía no está la entradilla y son las dos y media

2:59

Tiene cojones

3:21

Por Dios, coño...

3:23

Qué tía, ahora mismo a las dos y media... es que...

3:26

De verdad, tiene unos huevos...

3:32

La de cuál, cuál

3:33

Quien va mal de tiempo, ¿la chica esta?

3:35

Pero también es de ayer, coño

3:39

Es que no puede pasar eso, joder

3:46

Es que es para matarlos, en serio... No me da la vida

4:00

Voy a esperar un poco porque seguro me voy a sobresaltar...

4:11

Sí sí, flótala, flótala y ya les hablamos luego

4:15

Y en el... habla inglés Albacete... no me jodas, ¿eso también?

4:33

Esta pieza, cómo me pone esta entradilla, cómo me pones esta entradilla si es que...
travesas tampoco la puerta a prácticas como la paraestatal y afectan

4:35

¡Pero Mariol

4:36

Fuera la muñeca, fuera, estoy harta de Ana.. Bueno no que no tengo cierre

4:39

No, no puedo más con Ana, no puedo más con Ana, no puedo más...

4:41

no fuera más claro no puedo no puedo hacer insistió por dios es que quería

4:45

Por Dios, es que que me digan de qué va la pieza, es que no vale esto, o sea es una...

4:49

... pieza con carga con cosas... Mira qué estupidez me pone...

4:52

Que cambian las modas... Esta chica es gilipollas. De verdad, es gilipollas

4:56

Le falta un verano, y el que viene no es para ella... Lleva dos días haciendo esa pieza

5:00

Dos días

5:02

Coño

5:06

Ahora mismo la llamé

5:11

Es gilipollas o qué...

PISTA 6:

0:04

pasan cuarenta y un minutos de las dos de la tarde y vamos a ver cómo se

0:08

circula el día del padre, el día de San José parece que hay retenciones

0:12

en las últimas horas sobre todo a la salida y en la entrada de algunas

0:15

Ciudades... pero que en todo caso

0:17

tiene todos los datos desde la dirección general de tráfico Blanca Delgado...

0:20

... adelante

0:33

No se está produciendo ninguna retención...

0:35

¿Entonces por qué no has llamado para decirlo en el paso? ¿Por qué no lo has dicho que no...

0:38

... había retenciones

0:40

para qué nos dice que no hay retenciones y ella luego dice que no las hay... Tronca

0:48

Vamos a seguir en las carreteras porque muchos vehículos que circulan por ellas

0:51

Van casi vacíos. Hemos comprobado que la cultura de compartir coche empieza a calar en Castilla-La Mancha. Para qué nos dice que hay retenciones y ella luego dice que no las hay

1:02

Joder, de verdad se quejó áreas de verdad joder

1:04

pero bueno, es que eso es de primero, de primero de periodismo, joder. De dónde salen, coño, joder.

1:23

Pues no lo sé porque tengo que hacer mi trabajo, no puedo estar en el de los demás

1:36

Podéis darme un plano entero, por favor. A ver qué de que voy disfrazada hoy

1:44

Que... no hay que cogerlo más esto

1:48

Qué es esto premamá

1:52

yo no he visto ninguna presentará premamá yo todavía no lo estoy

2:08

Juan Carlos

2:11

Estoy cambiando el avance de Enrique porque era una mierda y entonces

2:15

Mira a ver si ahora los totales que me ha puesto

2:19

tienen que ver con lo que

2:41

Qué feo, es feo de cojones... o sea

3:01

Ojo con Torres que no me diga que murió anteayer el señor porque yo digo en el

3:05

avance que nos estamos desplazando hasta allí para contarles la última hora

3:11

que lo venda un poquitín... si puede

PISTA 7:

0:08

es histórico Inversiones Monte Pino una empresa zaragozana ha

0:12

adquirido una parcela de suelo industrial de 150 mil metros cuadrados

0:17

ahí es nada en Guadalajara en la zona del Corredor del Henares es la mayor

0:21

adquisición de este tipo de activos desde el inicio de la crisis económica

0:26

la empresa va a promover en esta parcela una plataforma logística de

0:30

más de 100 mil metros cuadrados de superficie puede convertirse como

0:35

decimos en el mayor desarrollo logístico desde 2007

0:43

Tenía alto del primer avance y ahora pasamos de cabecera y más bajo arriba la

0:46

sintonía

0:56

es que me cuentan de ee el pasado la vida de cuándo cuándo nacieron

1:00

cuentan en la entradilla, coño

1:01

nunca titular

1:05

Enrique que no me toque ni una entradilla y ningún avance porque hoy se ha

1:08

lucido vamos

1:19

quería quitar el falso de Belén Lario, joder

1:25

10 mil 900 euros de multa por mutilar brazos y otras piezas de la escultura en

1:30

homenaje

1:31

al trasvase Tajo-Segura de la Roda, el autor un hombre joven tendrá que pagar

1:35

ese dinero a la Confederación

1:36

Hidrográfica del Tajo, Belén Lario

1:43

... eh no quiero más

1:47

... no lo quiero más esto, no lo quiero un esto aquí, no me aporta

1:51

no me aporta nada, no me aporta nada

1:53

O sea, que lo meta en la pieza lo del juicio y la imagen, todo

1:57

O sea, no me aporta nada Belén Lario la puerta del juzgado

2:00

no no no no no no la quiero hay más... Cuidado con estas cosas no se cumple

2:05

No aporta nada esto aquí

2:06

Que me meta la escultura que es lo que quiero ver y que niega lo que le va a

2:10

caer

2:10

la puerta del juzgado para nada, coño

2:15

que me cambien la entradilla ahora de Madrideojos porque ya la he quemado en el

2:18

Avance... se la he copiado directamente

2:20

No le da ni para eso al chico este de la casa

2:27

No decíais que estaba aquí Mariscal en esta pieza

2:32

vale pues fuera a Mariscal porque es el balance la subdelegación del gobierno

2:38

ummm robos de tal, coño

2:40

menos mal que le va bien el balance porque

2:44

eso no, esas cosas tiene que hacerlas ella, Maciá o Sergio

2:49

a otra que hay que gestionar la delegación desde aquí, otra más

2:53

como somos pocos... parió la abuela

PISTA 8:

0:00

... que muchos llegan desahucados eso sí no sean ansiosos porque para

0:05

que no

0:05

le espere un rabión hay que seguir estos consejos en Madrideojos

0:12

Ay, qué infierno de informativo llevo hoy, de verdad. O sea, qué puto infierno

0:30

¿Todo el rato me estáis cogiendo el mismo plano?

0:41

A las dos y media dicen en Talavera que los sacristanes saben de todo ser

0:46

sacristán supone también tener

0:48

amplios conocimientos de fontanería, de electricidad o de carpintería es un

0:54

oficio

0:54

que forma parte de nuestra historia...

1:02

Me cortó las venas, los rayos de luz...

1:06

... este tipo de temas no porque...

1:09

... cada uno tiene una... no no no

1:13

Porque me las corto así...

1:17

... no por Dios. Joder

1:22

Aburrido, coño

1:29

Madre de Dios bendito, ¡eh! O sea, hay que ser coñazo

1:36

Ya

1:37

No, tenéis que controlar también aquí quien hace cada tema porque...

1:40

esto no puede hacerse

1:43

Ya, pues no lo hacemos y no se puede pero no no...

1:52

Uy, el cava lo lleva también de José Luis que será terrible

2:12
¡Originalidad a tope!

2:14
con un queso de Santa Teresa... a tope

2:17
explota la gente al máximo

2:31
¿No se te ocurrió empezar por ahí, hija?

2:34
Un truño ha hecho

3:04
Y el patrimonio cultural de Ciudad Real objeto de estudio

3:08
... ciento ocho trabajos sobre la cultura, la historia y el patrimonio se exponen

3:11
estos días en el primer congreso nacional de Ciudad Real

3:14
y de su provincia

3:16
los trabajos van a permitir obtener la mayor radiografía histórica

3:20
sobre el legado cultural

3:24
¡Paja mental! Esta tía en lo que pueda decir ... es nada, una paja mental

3:30
Qué es, los trabajos

3:31
¿Trabajos de culturales? Es la polla

3:41
Un estudio asegura que tomar algún espumoso de vez en cuando según este

3:46
estudio británico beber dos o tres copas a la semana pueden mejorar la

3:50
memoria y prevenir trastornos cerebrales

4:00
qué mal hoy y que que que piezas tan malas, qué mal

4:10
Ya me echo el cierre, Jorge, de verdad... Qué bonitas son las flores

4:14
de verdad me voy a quedar con qué bonitas son las flores para terminar el informativo

4:18
La guinda perfecta

4:19
La polla

